

Összefoglaló értékelés

Alapadatok:

Program neve: Kétoldalú Kapcsolatok Nemzeti Szintű Alapja

Pályázati felhívás megnevezése: Női esélyegyenlőség – COOPER

Projekt neve: Törékeny (Fragile)

Projekt gazda neve: Szegedi Focus Műhely Összművészeti és Kortárs Színházi Alapítvány

Pályázati kódszám: HU01-0014-COOPER-B1-2017

Donor partner neve: Stiftelsen Hedda (Hedda Alapítvány)

Projekt időtartama: 2017.11.01. - 2018.04.30.

Jóváhagyott összköltség: 29.523,48 € (9.211.325,76 Ft)

Jóváhagyott támogatási intenzitás: 100%

Projektünk célja:

A projekt célja az volt, hogy művészeti eszközök segítségével felhívjuk a figyelmet a nők elleni erőszakra, valamint népszerűsítsük azokat a módszereket, amelyek segítségével a férfiak felléphetnek a nők bántalmazása ellen. Tehát elsődleges célcsoportunk a fiatal fiúk és férfiak, azaz a felnövekvő generáció voltak.

A projekt első lépéseként norvég partnerünk, a Hedda Alapítvány közreműködésével egy tanulmányút során elismert szakemberek segítségével megismerkedtünk a nők elleni erőszak jellegzetességeivel és dinamikájával. Az ismeretszerzésben a Hedda Alapítvány és a Reform Központ volt segítségünkre

A tanulmányút tapasztalataira és a Nőkért Egyesület elnökének tanácsadására építve létrehoztunk egy nyomozószínházat színházi eszközök segítségével, amelynek főszereplője egy bántalmazott nő. Az érzékenyítő előadás célja az volt, hogy képessé tegyük a résztvevőket az erőszak felismerésére és az áldozatok segítésére. A nyomozószínházat 2018. március 2-án, egy konferencia keretében mutattuk be, ahol a Hedda Alapítvány elnöke Jörgen Lorentzen, a Nőkért Egyesület elnöke Antoni Rita tartott előadást. Lene Therese Teigen norvég rendező, drámaíró közreműködésével street art workshopot és flashmobot tartottunk. Ennek során a résztvevők (megfelelő szakmai segítséggel) művészeti akciókat terveztek, melyeket figyelemfelkeltő szándékkal kivittünk az utcára. A konferenciát követően a nyomozószínházat 5 helyi középiskolás diákcsoport, valamint 1 szakemberekből álló csoport számára mutattuk be ZUG Színház és Művészeti Tethelyen.

A konferencia szakmai anyaga és a nyomozószínházi előadások tapasztalatainak alapján [tanulmányt](#) készítettünk.

Eredmények:

A konferencián résztvevő szakemberek száma: 39

A konferencián résztvevő diákok száma: 58

A projekt tevékenységeiben részt vevő férfiak száma: 250 fő

A projekt tevékenységeiben részt vevő nők száma: 148 fő

A nyomozószínházi előadásunkon résztvevő szakemberek száma: 24

A nyomozószínházi előadásunkon résztvevő diákok száma: 277

Teljesített Összlétszám: 398

Megvalósult programok:

2017.11.01. - 2018.04.30.

2018. március 2. Törékeny szakmai konferencia

A konferencián résztvevő szakemberek száma: 39

A konferencián résztvevő diákok száma: 58

Törékeny nyomozószínházi előadások a ZUG Színház és Művészeti Tethelyen

- 2018. március 5. 63 fő
- 2018. március 14. I. Turnus 54 fő, II. turnus 50 fő
- 2018. március 19. 46 fő
- 2018. április 9. 45 fő
- 2018. április 10. Nyomozószínház felnőtt korcsoport számára - 15 fő
- 2018. április 11. 28 fő

Indikátorok:

Donor partnerrel kötött együttműködési megállapodások száma: 1 - teljesült

Magyar és norvég érdekelt felek részvételével szervezett események száma: 1- teljesült
(tanulmányút, 2018.01.21.-24.)

Különböző típusú, megvalósított közös nyilvánossági akciók száma: 3 - teljesült (konferencia,
street art workshop, flashmob, 2018.03.02.)

Létrehozott stratégiai dokumentumok száma: 1 - teljesült

A projekt tevékenységeiben részt vevő férfiak száma: 250 fő - teljesült

A projekt tevékenységeiben részt vevő nők száma: 148 fő - teljesült

A projekt tevékenységei által megcélzott férfiak száma: 3000 fő - teljesült (A megvalósult közvetett elérések száma az indikátorban vállalt kötelezettséget többszörösen felülmúlta.)

A projekt tevékenységei által megcélzott nők száma: 3000 fő - teljesült (A megvalósult közvetett elérések száma az indikátorban vállalt kötelezettséget többszörösen felülmúlta.)

A projekt tevékenységeiben résztvevő magyar és donorországi szervezetek száma: 3 - teljesült
3 (A Reform Központ a HEDDA Alapítvány közreműködésének köszönhetően negyedik

szervezetként, workshop tartásával vett részt a projektben. Résztvevő szervezetek: Szegedi Focus Műhely Alapítvány, Hedda Alapítvány, Nőkért Egyesület)

Magyar és norvég érdekelt felek részvételével meglátogatott események száma: 3 - teljesült 4 (2018.03.02.: szakmai konferencia, street art workshop, flashmob, nyomozószínházi előadás)

Sajtómegjelenések:

A nyilvánosság előtt megjelentünk: honlap, közösségi média (facebook), Szeged Televízió Körút és Szegedi hírek című műsora, Délmagyarország.hu, Színház.hu, Mérce.hu, Magyar Szó

<https://www.facebook.com/SzegedTV/videos/1528354040608442/>

<http://homoludensproject.hu/sajto/fuggetlenul-a-fuggetlenek-kozott-benko-imola-orsolya>

<http://homoludensproject.hu/sajto/torekeny-cimmel-tartott-konferenciat-a-homo-ludens-project-szinhaz.hu>

<http://homoludensproject.hu/sajto/tarsadalmi-szemleletvaltas-kell-a-nok-elleni-eroszak-megszuntetesehez-szegedi-hirek-2018.03.02>

<http://homoludensproject.hu/sajto/a-parkapcsolati-eroszak-az-egesz-tarsadalmat-erinto-problema-interju-jorgen-lorentzennel-merce>

<http://homoludensproject.hu/sajto/nyomozoszinhas-bantalmazott-no-a-foszereplo-ferfiak-a-celkozonseg-delmagyar.hu>

A projekt hatásai

A fiatal felnőtt férfiak (középiskolás, egyetemista korcsoport) érzékenyítése. A nők elleni erőszak aktív és passzív jegyeinek a felismerése, technikák azoknak a megakadályozására.

A szakmai konferencián a szociális munkás és pszichológus szakemberek képzése a meghívott szakemberek vezetésével.

Online és offline elérés, figyelemfelkeltés a nők bántalmazása ellen workshopok, flashmob, brossúra és a szakmai tanulmány útján.

Az fiatal felnőtt férfiak érzékenyítése mellett konfliktuskezelési stratégiák átadása

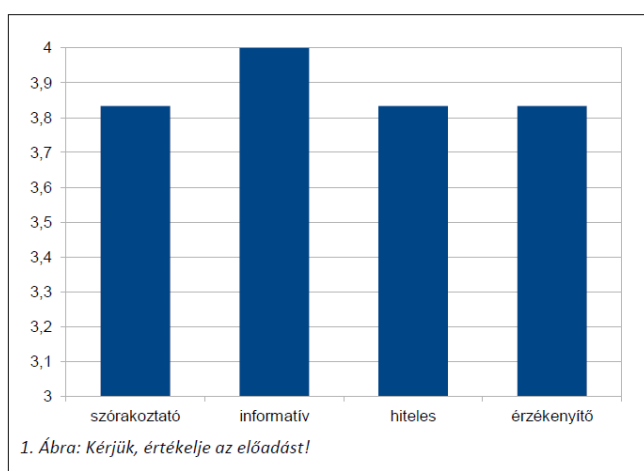
A megvalósítók értékelése, a célcsoportok visszajelzése alapján (részlet a a tanulmányból)

A visszajelzések alapján a pedagógusok többségének pozitív elvárása volt a nyomozószínházi előadással szemben (4 fő). Egy esetben negatív, míg egy esetben semleges előzetes elvárásról számoltak be. A legjellemzőbb várakozás az előadás érdekességére, szórakoztató szerepére vonatkozott, ezt a tényezőt minden második pedagógus megemlítette. Vagyis úgy tűnik, hogy a pedagógusokkal való szakmai kapcsolattartás során sikerült azt a képet kialakítani az előadásról, hogy szórakoztató, és leköti a résztvevő diákok figyelmét. Ugyanakkor a szemléletformáló szerepre nagyobb hangsúlyt kellett volna helyezni (ezzel kapcsolatban mindössze egy pedagógusnak volt előzetes elvárása).

Hogy milyen mértékben teljesültek az előzetes elvárások, az egységes képet mutat. Minden pozitív elvárással rendelkező pedagógus úgy ítélte meg, hogy ezek az elvárásaik teljes mértékben teljesültek. Figyelembe véve a felmerülő elvárásokat, ez egyaránt jelenti, hogy az előadás szórakoztató, figyelemfelkeltő és interaktív volt, ami elnyerte nemcsak a pedagógusok, de a diákok tetszését is.

A negatív elvárással rendelkező pedagógus arról számolt be, hogy más kapott, mint amit várt, az előadást végül pozitív élményekkel zárta.

A következő kérdésben arra kértük a pedagógusokat, hogy különböző szempontok alapján értékeljék a nyomozószínházi előadást. Arra kérdeztünk rá, hogy a résztvevő pedagógusok mennyire tartották az előadást szórakoztatónak, informatívnak, a nők bántalmazásáról hiteles képet nyújtónak, illetve olyan előadásnak, amely betöltötte érzékenyítő szerepét. A válaszadók 1 és 4 közötti skálán pontozták a szempontok teljesülését. Válaszaik az 1. Ábrán megtekinthetők.



Látható, hogy a válaszadók mind a négy szempontból magasra értékelték a nyomozószínházi előadást. A legnagyobb egyetértés az előadás informativitásának megítélésében volt. A másik három szempont sem ért el ennél sokkal kevesebb

átlagpontszámot (3,83), így elmondhatjuk, hogy a nyomozószínházi előadás a tizenéves diákokkal napi kapcsolatban álló pedagógusok szerint elérte a célját.

A következő kérdésben a pedagógusok a résztvevő diákokra kifejtett hatás szempontjából értékelték a nyomozósínházi előadást. A válaszadók itt is egy 1 és 4 közötti skálán pontozták az egyes szempontok teljesülését. A válaszok a 2. Ábrán tekinthetők meg

A pedagógusok mindhárom szempontból magasra értékelték az előadásnak a tanulókra kifejtett hatását. Ennek alapján úgy tűnik, hogy a nyomozósínházi előadás érezhető hatást gyakorolt a résztvevő diákokra, akik nemcsak új ismeretekre tettek szert, de nagyobb biztonsággal ismerik fel a bántalmazókat és a bántalmazásos eseteket, illetve kevésbé hajlamosak az áldozathibáztatásra.

A kérdőívek összesített adatainak elemzéséből kiderül az is, hogy a pedagógusok egyöntetűen fontosnak tartják a nők elleni erőszak témájával való foglalkozást, valamint a Törékeny című nyomozósínházi előadáshoz hasonló érzékenyítő előadásokat.

A pedagógusoknak lehetőségük volt szöveges visszajelzést adni az előadásról. Ezek többnyire az előadás szórakoztató voltát emelték ki, és a téma jelentőségét hangsúlyozták.

