



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2024. év

Érkezés dátuma: 2025-06-02 21:50:01. Érkeztetési szám: EB00815480

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

Nyilvántartási szám: 06-01-0001272

Tárgyév: 2024

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ 2024-01-01 időszak kezdete 2024-12-31 időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év ☒

töredék év ☐

2 0 2 4 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 4 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 7 2 0

Település: Szeged

Községi neve: Horváth Mihály

Községi jellege: utca

Házszám: 7

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Községi neve:

Községi jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 6 - 0 1 - 0 0 0 1 2 7 2

Ügyszám:

0 6 0 0 / P k . 6 0 1 0 7 / 2 0 0 5

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 7 5 2 4 5 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Benkő Imola Orsolya

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Szeged

2 0 2 5 - 0 5 - 2 7



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	714		392
I. Immateriális javak	115		0
II. Tárgyi eszközök	599		392
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	6 579		6 664
I. Készletek	780		780
II. Követelések	444		456
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	5 355		5 428
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	7 293		7 056
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	1 109		676
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	1 557		1 059
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-498		-433
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 730		2 929
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 730		2 929
G. Passzív időbeli elhatárolások	3 454		3 451
FORRÁSOK ÖSSZESEN	7 293		7 056

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet 2024. év	PK-1042
---	---	---------

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása										Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen			
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	
1. Értékesítés nettó árbevétele	2 625		1 834				2 625		1 834	
2. Aktivált saját teljesítmények értéke										
3. Egyéb bevételek	3 621		5 301				3 621		5 301	
ebből:										
- tagdíj										
- alapítótól kapott befizetés										
- támogatások	3 470		3 453				3 470		3 453	
ebből: adományok	39						39			
4. Pénzügyi műveletek bevételei										
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	6 246		7 135				6 246		7 135	
ebből: közhasznú tevékenység bevételei										
5. Anyagjellegű ráfordítások	5 320		3 311				5 320		3 311	
6. Személyi jellegű ráfordítások	1 065		3 934				1 065		3 934	
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai										
7. Értékcsökkenési leírás	335		322				335		322	
8. Egyéb ráfordítások	24		1				24		1	
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai										
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	6 744		7 568				6 744		7 568	
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai										
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-498		-433				-498		-433	
10. Adófizetési kötelezettség										
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-498		-433				-498		-433	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2024. év

PK-1042

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.									Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	5 729		3 348				5 729		3 348
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	84		105				84		105
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	39						39		

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

☐ Igen

☒ Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **6720** Település: **Szeged**
Községi neve: **Horváth Mihály** Községi jellege: **utca**
Házszám: **7** Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0600/Pk-60107/2005

1.4 Nyilvántartási szám:

06-01-0001272

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18475245-1-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Benkő Imola Orsolya

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Homo ludens Project 2024-es évben folytatta részvételi filmes workshopját. A foglalkozásokon a részvételi filmezés módszerével térképezik fel a tanulók saját viszonyukat a környezetükkel, iskolájukkal. A workshop célja, hogy a diákok rövidfilmeket készítsenek problémájukról, amelyeket később, együtt, közösen meg is oldanak.

2024 szeptemberétől újra elindította a Mi a testem nyelve – parateátrális tréninget dr. Liszcai Tamás vezetésével. A résztvevők a Grotowski módszer és a parateátrális módszer segítségével ismerkedhettek meg a saját magukkal és testkultúrájukkal.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális tevékenység, előadóművészet

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2008 évi tv az előadóművészeti szervezetek támogatásáról

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

minden korosztály

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

26

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A 2023/24-es évadban saját helyen 5 saját előadást mutatott be, 6 vendégelőadást hívott el és egy szakmai tréninget szervezett heti rendszerességgel.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	6 246	7 135
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	84	105
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	6 162	7 030
H. Összes ráfordítás (kiadás)	6 744	7 568
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	1 065	3 934
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai		
K. Adózott eredmény	-498	-433
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	10	10
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]	☒	☐
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]	☐	☒
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]	☒	☐



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szegedi Focus Műhely és Összművészeti Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-1042-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-1042-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-1042-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-1042-04 Meghatalmazás

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján
vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül
előterjesztésre a beszámoló

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

A SZEGEDI FOCUS MŰHELY KORTÁRS SZÍNHÁZI
ÉS ÖSSZMŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2024



**HOMO
LUDENS
PROJECT
23- 24**

Szakmai beszámoló a 2024. január 01. –2024. december 31. közötti időszakra vonatkozó

I. A 2023/2024-es évad (2024 január 1. – 2024. december 31.)

Működés önerőből

Az alapítvány Homo Ludens Projectjét 2014 és 2022 között, 8 éven keresztül kapott színházi működési támogatást professzionális színelméi és művészeti programjainak a megvalósításához.

2023 óta nem kap színházi működésére támogatást ezért kisebb pályázati forrásokból és önerőből valósítja meg művészeti projektjeit.

A 2023/24-es évadban **saját helyen 5 saját előadást mutatott be, 6 vendégelőadást hívott el és egy szakmai tréninget szervezett heti rendszerességgel.**

II. Munkatársaink

A munkatársak száma 2023-ban 16 fő volt. A 16 főből 6-an állandó munkatársként vettek részt az alkotóközösség munkájában és 10 fő alkalmanként, időszakosanA művészeti munkát a szervezők adminisztrációs munkájukkal és állandó technikusuk folyamatosan segítették és segítik.

III. A 2023/24-ra megvalósult előadások

III.2 A MEGVALÓSULT ELŐADÁSOK ÉS MŰVÉSZETI PROJEKTEK RÉSZLETES BEMUTATÁSA

III.1.1 Ösbemutatók

Homo Ludens Project: Pygmalion kosara **Közösségi performansz**

A Pygmalion Kutatóintézet és a Homo Ludens Project közösségi performansa.

Benkő Imola Orsolya 2020 nyarán Temesváron ismerkedett meg Pygmalion kutatásával és tudományos munkájával, 2022-ben pedig Andrádi Eszterrel, Nahóczki Viktorral és Szilágyi Szabolccsal kiegészülve személyesen találkoztak a professzorral Umbriában, és vettek részt a forradalmi kísérletén.

Pygmalion először 2018-ban publikálta “A panaszkodás, mint megszüntethető rendellenesség” című felkavaró tanulmányát, amely erőteljesen megosztotta a tudós társadalmat. A provokatív tanulmány hamar nagy hírnevet szerzett a pofátlanul fiatal tudósna, aki előtt kitérultak a lehetőségek és a befektetők kapui.

Pygmalion ugyanis rájött, hogy az ember génállományában található egy panaszgén, amely a negatív gondolatok, a balsors és az önsanyargató szavak okozója.

Pygmalion kutató társaival legújabb kísérletében viszont olyan felfedezést tett, amelyet még álmában sem gondolt volna. Az eredmény alapjaiban fogja megváltoztatni társadalmi berendezkedésünket és környezetünket. A publikáció ugyan még várat magára, viszont most lehetőség nyílik, hogy Magyarországon először nálunk, a HLP műhelyében tekinthess be Pygmalion módszereibe és ismerkedhess meg a panaszgén-kutatás technikájával.

Várunk szeretettel egy tudományos, közösségi performanszon, amely után garantáljunk, hogy megkönnyebbülve, de akár új emberként is távozhatsz Pygmalion kezei közül.

“A panaszkodás nem egy cselekvés, hanem egy genetikus rendellenesség, amitől lehetőségünk van szabadulni.”

/Pygmalion/

Alkotók: Pygmalion, Andrádi Eszter, Benkő Imola Orsolya, Nahóczki Viktor, Szilágyi Szabolcs

Külön köszönet Balázs Sárának, Lénárt Leventének, Roskó Gábornak és Vajda Juliának!

Ösbemutató: 2024. 06. 28-29. 19:00

Helyszín: ZUG Színház és Művészeti Tethely (6722 Szeged, Gyertyámos utca 4.)

Az alkotóközösség az ELŐADÓ-MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMÁTól az előadás létrehozására 1 000 000 Ft támogatást kapott. A művészeti projektet sikeresen megvalósította, 3-szor játszotta az előadást.

Homo Ludens Project:
Kaspar Hauser, avagy vissza az értelemhez
groteszk színházi paródia

Kaspar Hauser születése óta egy pincében tengeti minden napjait. Kiflicsücsköt rág, alszik, fetreng, bámul, rágja tovább a csücsköt, alszik, etcetera. Legyen akár nappal, legyen akár éjjel.

Beszélni nem tud, olvasni sem, hiszen nem tanította rá senki. Teljesen egyedül van, csak a saját bakancsa duruzsol a fülébe. Bakancs rettentően ambiciózus, ugyanis a színházi nevelés eszközével akarja okítani Kaspart, hogy tudás szökjön a fejébe. Hogy életre való legyen.

Ám egy nap, a semmiből előtűnik egy titokzatos idegen, aki mindent a feje tetejére állít.

Az előadás Kaspar Hauser történetét dolgozza fel, és fordítja ki úgy, ahogy azóta a világ kifordulhatott magából. Egy meglett férfiember felcseperedését követhetjük nyomon humorról, abszurd, szürreális szituációkkal. Tristan Tzara gondolataival élve a darab egy szerelmeslevél minden ellentétéhez és ellentmondáshoz, minden groteszk jelenséghez, minden következtetlenség találkozásához, az ÉLEThez!

Alkotók: Nahóczki Viktor, Orbán József és Szilágyi Szabolcs

Kaspar Hauser: Orbán József

Titokzatos Idegen: Szilágyi Szabolcs

Bakancs hangja: Balog József

Látvány, fény: Nahóczki Viktor

Színházi nevelési szakember: Bakancs

Tanácsokkal lát el: Benkő Imola Orsolya

Külön köszönet: Liszkai Tamás

Kaspar Hauser története alapján írta: Szilágyi Szabolcs

Rendező: Szilágyi Szabolcs

Ősbemutató: 2024. 10. 26. 19:00

Helyszín: ZUG Színház és Művészeti Tethely (6722 Szeged, Gyertyámos utca 4.)

Az alkotóközösség az előadást 2024-ben 2-szer játszotta.

III.1.2 Befogadott előadások a 2024. január 1. és 2024. december 31. közötti időszakban

Horgas Ádám: Én vagyok én, te vagy te

monodrámá

előadja: Csorba Kata

16 éven felülieknek

Különleges kalandra invitál Éva. Vagy talán valaki más irányítja az eseményeket? Biztos sokan ismernek kincskereső játékokat, amikor egy nyom elvezet egy következőhöz és így tovább, amíg meg nem találjuk a kincset. Ebben az előadásban a nézők is aktívan alakíthatják a játékot, együtt nyomozhatnak Évával, ahol hátborzongató titkok tárulnak fel. És hogy mi lesz a kincs ennek a különleges előadásnak a végén? Az rajtad is múlik.

„A ritmikusan adagolt könnyedebb (akár humoros) és súlyosabb jelenetek, vagyis a különböző karakterű személyiségek váltakozása révén az előadás szerencsére nem dőngöl a földbe. A mozaikosan felépített színpadi mű elsősorban az érzelmekre hat, s ebbe minden bizonnyal besegít „csoport” mivoltunk, ami kétségkívül jól működött az általam látott estéken, szinte tapintható volt a közönség odaadása. A kiosztott borítékok kardinális pontokon kapnak szerepet, a kiválasztott nézők a megbeszélte pillanatban felolvassák a bennük rejlő kérdést vagy mondatot, s ebből kiindulva folyik tovább az előadás.

„Csorba Kata (...) gyanútlan és magával ragadó, amikor gondtalan, szívet tépő, amikor bajban van. Ellenállhatatlan, amikor kedveskedik, megrázó, amikor összeomlik.”

/Ibos Éva – Revizor/

Előadja: Csorba Kata

Írta: Horgas Ádám

Hang: Szilágyi Szabolcs

Fény: Nahóczki Viktor

Fotó: Szabó Luca

Plakát, vizuál: Kovács András Gyula

Külön köszönet: Horgas Ádám, Szegedi Nemzeti Színház

Rendező: Horgas Ádám

Az előadást az alapítvány 3 alkalommal tűzte műsorra.

SÁV: A dolgok közepében

színházi előadás

Problémáinkat bárcsak összegyűrhetnénk, mint egy darab papírt, és kidobhatnánk a szemetesbe! Persze ez nem ilyen egyszerű.

El kell jönnie annak a pillanatnak, mikor is szembesülnünk kell a tényekkel: hibáinkat senki nem fogja helyettünk helyrehozni.

Sebők Maja és színjátszó csoportja, a SÁV, hét olyan emberi sorsot mutat be, mellyel bárki azonosulhat. Hét átlagos, hétköznapi fiatal, akikkel elbánt az élet, mégis találtak valamit, ami segített nekik továbbélni.

Mind belátták, folytatni kell. Mindig folytatni kell. A papír most itt van a kezében.

Te döntesz: összegyűröd, vagy sem?

Szereposztás:

Márk - Rácz Gábor

Vanda - Fenyvesi Zsófia

Tomi - Szorcsik Miklós

Anna - Nagy Eszter

Kata - Kovács Evelin

Vera - Mesterházy Panka

Sissy - Sebők Maja

Apa - Gyuriska János

Rendezte: Sebők Maja

Súgó: Ábrahám Beáta

Szöveg: A csapat írta az improvizációk alapján.

Időpont: 2024. 10. 12. 17:00

Az előadást az alapítvány 2 alkalommal tűzte műsorra.

Parastudio: Ábel/Káin - színházi performansz

A Mi a testem nyelve tréning résztvevőinek színházi performansa

Munkabemutató

16 éven felülieknek

Káin megöli Ábelt. Kevesen szállnának vitába azzal, hogy cselekedete helyes vagy helytelen. Hiszen, ha valaki – bármely megfontolásból – úgy dönt, hogy egyszerre akarja elpusztítani az egész családját, elég, ha a legifjabb testvérét öli meg – azzal egyúttal megöli apját, anyját... és önmagát is.

Mert amikor a saját véredet ölöd meg, akkor nincs többé jövőd.

Viszont, ha az ösztönlény véres rítusába belehelyezzük a gondolkodó embert, a képlet megváltozik. Káinnak kétségei lesznek, tétovázik. Vagy egyáltalán nem akar ölni, csak irigységét manifesztálja és a gyilkosság csak a véletlenek egybeesése. Vagy Ábel nem akar áldozat maradni és visszaüt. Vagy Ábel öli meg Káint, hogy az eltorzult igazság diadalmaskodjon.

A verziók végtelen számúak lehetnek. Egy valami nem változik, a tett és a rítus.

Performanszunkban ezeknek a verzióknak lehetsz a szemlélője. Mert most nem nézőként számítunk rád, nem várunk tapsot, beavatkozást. Csak jelenlétet. Tanúként éld át egy gyilkosság rituáléját.

Előadja: Bene János, Nagyhegyesi Zoltán, Orbán József, Pigniczki Péter, Szilágyi Szabolcs

Tréner, koncepció, rendező: Liszkai Tamás

Az előadást az alapítvány 1 alkalommal tűzte műsorra.

VI. Szakmai visszajelzések

„Tudniillik, Pygmalion és társai, a Homo Ludens kutatócsoport munkatársai, pontosan erre invitálnak bennünket. Kísérletezni. Kilépni a komfortzónánkból és szembenézni önmagunkkal. Elmélyülni egy problémában, és addig nem tágitani, amíg fel nem fedte magát a megoldás. Újjászületni, miközben nemcsak a fénnel kell szembenéznünk, hanem saját magunkkal is. Erre pedig keresve sem találhatnánk jobb utat, mint a játékot. Hiszen ahogy Schiller mondta, „az ember csak akkor egészen ember, amikor játszik.”

Ez azonban nagyobb kihívás, mint amilyennek elsőre tűnik. Mivel az előadás a nézők aktív részvételére számít az este legtöbb elemében, a kimenetelt nagyban formálja nem csupán a csoport összetétele, de az is, hogy ki mennyire hajlandó elmerülni a kísérletezés bugyraiban. Ha nyitottak vagyunk, érdekes felfedezéseket tehetünk magunkkal vagy a minket elkísérő barátainkkal kapcsolatban, ha azonban inkább kivonjuk magunkat az események hatása alól, akkor tényleg nem marad más, mint másnap panaszkodni egy jót a kollégáknak az elpocsékolt estéről.

S bár a performansz direkt választ nem ad arra vonatkozóan, hogy mivel olthatjuk ki a panaszgén áldatlan hatásait egyszer s mindenkorra, egy gyógyírt azonban máris felmutat: ez pedig az őszinte közösség. A ZUG-ban pedig, mint mindig, most is egy ilyen valódi közösség vár mindenkit, aki szeretne egy estére a kísérleti nyúl szerepében tetszelegni. „

Szabó Anna: A panaszkodás művészete – avagy kísérleti nyúl voltam egy estére (Kultzóna)

Kritika a Homo Ludens Project: Pygmalion kosara című előadásról.

„A semmiből jött pillanatok a komikum és a meglepetés határán billegtek, többször is elbizonytalanítva, hogy valóban mit is próbál közölni az előadás. Kedveltem még azokat a pillanatok is, amikor a szereplők néha kísértáltak a ZUG-ból. Kíváncsi lettem volna, hogy az éppen arra sétáló járókelők hogyan reagáltak egy bűváruhas emberre. A végéhez közeledve azonban a bűvár eltűnik Kaspar életéből, ám a történetet egy titokzatos új szereplő érkezése fordítja még abszurdabb irányba. A végső, rejtélyes karakter megjelenése pedig a történetet egy új szintre emelte, meglepő kérdéseket hagyva maga után.

A színészi teljesítmények – különösen Orbán József és Szilágyi Szabolcs – remekül alapozták meg az előadás atmoszféráját. Az alkotók kiválóan használták a hangot és a vizuális elemeket, amelyek révén különleges, szürreális világot teremtettek. A darab végső varázsát az a rejtélyes, utolsó karakter adta meg, akinek jelenlétében Kasppal egy különleges párbeszéd bontakozott ki, ezzel váratlan lezárást biztosítva ennek az abszurd, mégis gondolatébresztő utazásnak.”

Mátó Gábor: Egy abszurd tanítás (Garmada)

Kritika a Homo Ludens Project: Kaspar Hauser, vagy vissza az értelemhez című előadásról

V. Társadalmi szerepvállalás tekintetében

A Homo ludens Project 2024-es évben folytatta **részvételi filmes workshopját**. A foglalkozásokon a részvételi filmezés módszerével térképezik fel a tanulók saját viszonyukat a környezetükkel, iskolájukkal. A workshop célja, hogy **a diákok rövidfilmeket készítsenek problémájukról, amelyeket később, együtt, közösen meg is oldanak**.

A színházi nevelési projektek mellett olyan workshopokat, tréningeket is szervezett.

2024 szeptemberétől újra elindította a **Mi a testem nyelve – parateátrális tréninget dr. Liszkai Tamás** vezetésével. A résztvevők a **Grotowski módszer** és a **parateátrális módszer** segítségével ismerkedhettek meg a saját magukkal és testkultúrájukkal.

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

2024. évi

egyszerűsített éves beszámolóhoz

Szegedi Focus Műhely Kortárs Színházi és Összművészeti Alapítvány

6720 Szeged, Horváth Mihály utca 7.

Adószám: 18475245-1-06

Nyilvántartási szám: 06-01-0001272

Cél szerinti besorolása: kulturális tevékenység

Általános rész

A Szegedi Focus Műhely Színházi és Összművészeti Alapítvány cél szerinti tevékenysége olyan szakmailag értékes, sikeres kortárs színházi produkciók létrehozása, amelyekkel hozzájárulhat a helyi és országos színházi élet színesítéséhez, a helyi és országos közönségbázis megerősítéséhez.

A mérlegkészítés időpontja 2025.02. 28.

Számviteli politika

A szervezet beszámolási kötelezettségét a kettős könyvvitel rendszerében egyszerűsített éves beszámolóval, azon belül összköltség típusú eredménykimutatással teljesíti.

A könyveket a kettős könyvvitel rendszerében vezeti. A könyvelésre kiadott számlacsoportokat, számlákat, al- és részletező számlákat, azok számjeleit és megnevezését a számlatükörbe fogja össze. A számlatükör és a szöveges számlarend együtt teszi lehetővé, hogy a könyveit a számviteli törvény előírásai szerint vezesse.

A felmerült költségeket elsődlegesen az 5. számlaosztályban tartja nyilván. Az 5. számlaosztály megfelelő tagolásával biztosítja, hogy mind a külső, mind a belső információk rendelkezésre álljanak.

Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása:

A 200.000 Ft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavételkor értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Analitikus nyilvántartást vezet a vevői követelésekről és a szállítói tartozásokról.

A munkabérek és egyéb személyi jellegű kifizetések analitikus nyilvántartási kötelezettségének a bérszámfejtés keretében tesz eleget.

A két vagy több évet érintő események eredményre gyakorolt hatásának kiszűrésére aktív és passzív időbeli elhatárolás számlát alkalmaz.

Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Vevői követelés nincs

Szállítói tartozás nincs

Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

anyagköltség értéke az alábbiakból tevődött össze:

Megnevezés	Költség (e Ft)
energiaköltség	88
jelmez/díszlet	52
tisztítószer	22
irodaszer	13
kis ért. felsz. tárgyak	136
Összesen	311

személyi jellegű ráfordítások bemutatása:

Megnevezés	Összeg (e Ft)
egyszerűsített foglalkoztatás/egyszerűsített fogl. közteher	2.930
önkéntesnek juttatott mbér	1.000
rendezvényhez kapcsolódó reprezentációs ktg.	4
	3.934

alkalmazottak - létszámadat:

Állománycsoport	Fizikai	Szellemi
átlagos statisztikai létszám	0 fő	1 fő
